

BALBO DE ASTA



Gladiador astaense (Hasta Regia, Bética) que nunca perdió un combate **(1)**, no destacaba por su estatura ni fuerza, pero si por su rapidez y reflejos, seguramente la experiencia y eficacia con la que usaba la red y el tridente ya le venía desde niño, por la práctica de la pesca con red y tridente en los esteros de Hasta Regia.

Pertenecía a los gladiadores llamados **RECIARIOS** (*Retiarius*)

Este tipo de luchadores llevaban como armamentos una túnica corta o faldilla con cinturón, protecciones en uno de sus brazos, una red, un tridente, también llamado “*fuscina*” y un puñal o daga, no llevaba casco.

Luchaba con un armamento ligero consistiendo en lanzar la red lastrada con la finalidad de atrapar al oponente, utilizando el tridente para clavárselo. El puñal o daga era utilizado para matar a su

adversario o para deshacerse de la red, ya que esta la llevaba sujeta a una de sus muñecas. No usaban casco protegiéndose únicamente con una protección metálica en el brazo izquierdo que se prolongaba por encima del hombro, el brazalete se conocía como *lorica manica* y el protector del hombro recibía el nombre de *galerus* o *spongia*.

El obispo Isidoro de Sevilla en sus Etimologías escritas allá por el siglo VII nos aclara que este tipo de gladiador luchaba con red y tridente, y que su oponente era el *secutor*.

Su táctica consistía en con la red mantener alejado al contrario o hacerle caer y atacar con su tridente, con golpes dirigidos contra el casco para atontar al *secutor*.



Esta ausencia de armadura suponía que este tipo de gladiadores tuvieran que ser rápidos y veloces, ya que podían ser fácilmente heridos. Son visibles en el siglo I, pero presentarán una gran difusión a lo largo de los siglos II y III, en algunos documentos vemos que tienen buena reputación como gladiadores.

(1) Manuel Romero Bejarano “Jerezanos Bizarros de ayer y siempre” (Ed. Libros Canto y cuento 2015)